



Fascínio das plantas

Abordagens artísticas em torno das plantas.

Susana Tereso, Luís Valente e alunos do IADE.

2012 - Luís Valente
Estudo sobre paisagem #15
Ecoline s/ papel (56 x 76 cm)





2012 - Luís Valente
Estudo sobre paisagem #17
Sépia e ecoline s/ papel (110 x 37.5 cm)

2012 - Luís Valente
Estudo sobre paisagem #16
Sépia s/ papel (76 x 56 cm)





2012 - Susana Tereso
Abril / Frutos novos de medronheiro / Na cidade!
Acrílico s/ tela e pincelada sumi (60 x 40 cm)



2012 - Susana Tereso
Abril / Folhas novas de carvalho-português / Na cidade!
Acrílico s/ tela e pincelada sumi (60 x 40 cm)



2012 - Susana Tereso
Abril / Folhas novas de sobreiro / Na cidade!
Acrílico s/ tela e pincelada sumi (60 x 40 cm)

2012 - Marta Neto
Medronheiro
Acrílico s/ papel (40 x 30 cm)





2012 - Inês Martins
Pinheiro-manso
Acrílico s/ papel (40 x 30 cm)



2012 - Catarina Figueiredo
Pinheiro-manso
Acrílico s/ papel (30 x 40 cm)



Susana Tereso

Nasceu em Lisboa em 1972

Licenciada em Biologia, mestre em Melhoramento de Plantas e doutorada em Biologia, tem formação em Educação pela Arte, Fotografia, Desenho, Pintura e Gravura. Criou e coordenou o Programa de Educação Ambiental pela Arte da Reserva Natural do Estuário do Sado 2008-2010, é Professora

Auxiliar no IADE em Desenho e Comunicação Visual e encontra-se a desenvolver o projecto *Pintura Sumi-e e Sustentabilidade*, no âmbito do doutoramento em Belas Artes, na Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa.

EXPOSIÇÕES

2005-2006

Um dia no Sado! (Fotografia), no Moinho de Maré da Mourisca da Reserva Natural do Estuário do Sado, Cineteatro de S. João de Palmela e Biblioteca Pública Municipal de Setúbal.

Sentir a Seta! (Fotografia), no Museu Municipal de Marvão, Biblioteca Municipal de Portalegre, Centro Cultural de Arronches e Centro Cultural de Campo Maior.

Exposição do Concurso de Fotografia Património Ambiental, da Câmara Municipal de Setúbal – 1º Prémio em Categoria Analógica.

2007

To Feel the Mountain! (Instalação/Happening), na Conferência Internacional Art Therapy, em Lodz, Polónia.

2009

Colecção Sado! (Instalação de Fotografia), no Moinho de Maré da Mourisca da Reserva Natural do Estuário do Sado.

Cuidar do Sado (Artes Plásticas), na Biblioteca Pública Municipal de Grândola.

Vamos Cuidar do Sado! (Artes Plásticas), na Biblioteca Pública Municipal de Alcácer do Sal.

2010

Arte no Sado! (Artes Plásticas), na Biblioteca Municipal de Setúbal. *Salão de Artes* (Pintura), Exposição da VII Bienal da Vidigueira, na Câmara Municipal da Vidigueira.

2011

Lisboa Nua (Artes Plásticas), no Centro de Informação Urbana da Câmara Municipal de Lisboa.

Parques Urbanos! (Artes Plásticas, Instalação), na Sede da Câmara Municipal de Lisboa.

Luís, vamos ver o nascer-do-sol! (Pintura *sumi* e ocidental) no Auditório Municipal Conde Ferreira em Sesimbra.

Luís, vamos ver a chuva! (Pintura *sumi* e ocidental) no Auditório Municipal Conde Ferreira em Sesimbra.

2012

Luís, vamos ver as núvens! (Pintura *sumi* e ocidental) no Auditório Municipal Conde Ferreira em Sesimbra.

Árvores Autóctones (Pintura *sumi* e ocidental) no Centro Cultural de Cascais no âmbito do *Land Art Cascais 2012*.



Luís Valente

Nasceu em Lisboa no ano de 1971

Licenciado em Artes Plásticas – Pintura, na Escola Superior de Arte e Design (ESAD) de Caldas da Rainha, em 2011.

Desde 2008 tem exercido a função de professor/formador, tanto em Acções de carácter privado (aulas de Desenho para adultos) como para instituições como a Câmara Municipal de Setúbal (ateliers de Verão para jovens), o Museu de Arqueologia e Etnografia do Distrito de Setúbal (MAEDS) (ateliers e workshops para adultos e crianças) e a Reserva Natural do Estuário do Sado (actividades de Desenho de Natureza para adultos). Actualmente encontra-se envolvido na criação da pós-graduação “Práticas da Arte Contemporânea” na Escola Superior de Belas Artes da Universidade Lusófona. Paralelamente desenvolve trabalho artístico pessoal, no âmbito do projecto Estudos Sobre a Paisagem.

Exposições Individuais - 2012 - Land Art Cascais, Estudos Sobre Paisagem, Centro Cultural de Cascais, Sesimbra. - Abril, Auditório Conde Ferreira, Sesimbra. - 2011 - Dezembro, Auditório Conde Ferreira, Sesimbra. - Setembro, Auditório Conde Ferreira, Sesimbra. - 2008 - A minha casa, Espaço Eden – Setúbal. - Sonhos de Mariana, no âmbito do evento Março Mulher/08, Museu de Etnografia e Arqueologia de Setúbal (MEADS), Setúbal. - Bomba de Gasolina, Espaço Eden – Setúbal. - 2001 - Todos os dias, Hotel Magnólia, Tróia. - Retrospectiva, Centro Cultural de Lagos. - Desenhos de Luís Valente, Galeria Municipal Casa do Bocage, Setúbal. - 2000 - Culpa, Bar Galeria “La Bohème”, Setúbal. - 1999 - Metamorfose, Bar Galeria “La Bohème”, Setúbal. - 1994 - Os bêbados, Museu José Malhoa, Caldas da Rainha.

Exposições Colectivas - 2011 - Lisboa Nua, Centro de Informação Urbana de Lisboa (CIUL), Lisboa. - 2010 - Arte no Sado, Câmara Municipal de Setúbal, Setúbal. - Museu de Etnografia e Arqueologia de Setúbal (MEADS), Setúbal. - PANORAMA - 5ª

Mostra do Documentário Português, Lisboa, com o vídeo “O Homem e o seu Barco”. - 2009 - Feira de Ecoturismo do Campinho, Reguengos de Monsaraz. - Arte para uma Cultura de Segurança, Museu de Etnografia e Arqueologia de Setúbal (MEADS), Setúbal. - Quatro por seis, Monte Seis Reis, Estremoz. - 2008 - Colectiva Casa Amarela, – Almada. - IX Prémio Vespeira – Montijo. - 2003 - 1ª Bienal de Pequenos Formatos, Alhos Vedros Moita. - 2002 - 1º Prémio no Concurso de Desenho Américo Marinho, Barreiro. - 2000 - Menção Honrosa no Concurso de Pintura da Livraria Barata, Lisboa. - Concurso de Desenho Américo Marinho – Barreiro.

Alunos do IADE

No âmbito da docência por Susana Tereso da unidade curricular Desenho e Comunicação Visual no IADE - Instituto de Artes Visuais, Design e Marketing, os alunos realizaram um workshop associando as pinturas *sumi-e* a acrílico às árvores autóctones ou espontâneas de Portugal como o pinheiro-manso, o medronheiro, o carvalho português, o sobreiro, o choupo-negro, o freixo e o zambujeiro. Na primeira actividade do workshop foi proposto aos alunos a realização de um exercício de pintura a acrílico sobre papel, de elementos de uma destas árvores espontâneas de Portugal, ou da sua relação com o espaço urbano onde residem. Numa segunda sessão, os alunos realizaram um esboço a pintura sumi-e relativa a uma das árvores referidas. Numa terceira fase, os alunos aplicaram os procedimentos da pintura sumi na pintura a acrílico dessa planta.

